



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Leonardo Varriale
 Indirizzo Via Francesco Grimaldi 127 – 00126 Roma (RM)
 Telefono **347/6531329**
 E-mail leonardovarriale@gmail.com
 Nazionalità Italiana
 Luogo e data di nascita Roma, 14/06/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **2022 – ATTUALE**
 - Nome del datore di lavoro REF Kids
 - Tipo settore Festival Multidisciplinare
 - Tipo di impiego **Coordinamento artistico**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Selezione e coordinamento delle attività dell'evento Capodarte 2022
 - Selezione e coordinamento delle attività del playground di REF Kidz 2023

- Date **2021 – ATTUALE**
 - Nome del datore di lavoro Associazione culturale Melting pot
 - Tipo settore Circo Contemporaneo
 - Tipo di impiego **Direttore artistico**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - sviluppo strategie per la produzione di nuovi spettacoli di circo contemporaneo
 - relazione con le compagnie sostenute da Melting pot e con le altre organizzazioni del settore
 - creazione di programmazioni artistiche di circo contemporaneo per gli eventi di Melting pot

- Date **2021 – ATTUALE**
 - Nome del datore di lavoro Associazione Giocolieri e dintorni
 - Tipo settore Circo contemporaneo
 - Tipo di impiego **Coordinatore rete CircoSfera Lazio**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - facilitare il dialogo e la collaborazione tra le realtà di circo nel Lazio
 - promuovere il circo contemporaneo nel Lazio
 - favorire l'aggregazione giovanile e la nascita di nuovi progetti

- Date **2021 – ATTUALE**
 - Nome del datore di lavoro Accademia professionale di circo teatro Materiaviva
 - Tipo settore Circo Contemporaneo
 - Tipo di impiego **Insegnante**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - gestione delle attività concernenti l'equilibrismo
 - conduzione delle lezioni di equilibrismo per il primo e per il secondo anno
 - coordinamento delle attività di piccolo circo

- Date **2021 – ATTUALE**
 - Nome del datore di lavoro Accademia Materiaviva
 - Tipo settore Circo Contemporaneo

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Interprete

- All'interno dello spettacolo di circo teatro Spaghetti
- All'interno dello spettacolo per bambini E io ero Leonardo da Vinci

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019 – 2023

Compagnia Can bagnato
Circo contemporaneo

Interprete

- all'interno dello spettacolo di strada Backpack, a slapstick comedy

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 – 2020

Associazione "Bigup Circo" – Roma
Circo Contemporaneo

Organizzatore/Consigliere dell'Associazione

- organizzazione di festival, eventi e corsi di arte di strada e circo contemporaneo;
- creazione di workshop tematici inerenti tecniche di circo;
- progettazione e realizzazione di corsi multidisciplinari rivolti a bambini in età scolare;
- progettazione e realizzazione di laboratori per attività ludiche;
- gestione campagne di comunicazione (gestione social network);
- formazione operatori;
- coordinamento gruppi di lavoro per singoli eventi e gestione attività dell'associazione all'interno del consiglio direttivo.

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012 – ATTUALE

Scuole di Circo (in Italia e all'Estero)
Formazione

Formatore e Operatore di Circo Sociale

- formazione professionale per Artisti di Circo contemporaneo e Docenti;
- formazione amatoriale di circo per adulti;
- corsi multidisciplinari per bambini dai 3 ai 18 anni;
- creazione e messa in scena di performances;
- inclusione sociale e laboratori integrati con disabili e prevenzione con soggetti a rischio di disagio.

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 - 2011

GM Spazio srl – Roma
Informatica
Programmatore

- elaborazione di immagini satellitari;
- elaborazione e archiviazione di dati;
- sviluppo di software per analisi e archiviazione delle immagini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome istituto di formazione

2023
Quat props Italia

<ul style="list-style-type: none"> • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Operatore giocoleria Funzionale</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2021</p> <p>Scuola Holden</p> <p>Game design e universe building</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2020</p> <p>Regione Lazio(programma Generazioni), Martefund, Workexperience, Innovazione e risorse.</p> <p>Progettazione, fundraising, marketing per la cultura, fisco</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2019</p> <p>Circuito Lombardo Arti pluridisciplinari dello spettacolo (programma Cirkaround) – Brescia</p> <p>Comunicazione e Marketing dello spettacolo, organizzazione eventi, raccolta fondi e networking, distribuzione e produzione degli spettacoli di circo contemporaneo e gestione relazione con la PA.</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2019</p> <p>ASI – CONI (Associazione Sportive e Sociali Italiane)</p> <p>Ginnastica acrobatica</p> <p>Diploma Nazionale di Qualifica Tecnica di Operatore di Ginnastica Acrobatica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2018</p> <p>Google</p> <p>SEO- SEM – Gestione Social network – creazione di siti web, utilizzo di mailing list e Marketing digitale.</p> <p>Certificazione delle Competenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2016</p> <p>Altro Circo – Università “Tor Vergata” – Fondazione Paoletti e Cirque Du Monde (Cirque Du Soleil)</p> <p>Progettazione e valutazione progetti, pedagogia generale e gestione del gruppo. Gestione dei conflitti, giovani a rischio e relazioni interculturali.</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2016</p> <p>Circo El Grito – Teatro Kismet e Circo Botero di Bari</p> <p>Drammaturgia circense, narrazione, presenza scenica, creazione e composizione nel circo contemporaneo.</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2012</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome istituto di formazione • Principali abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Ecole De Cirque de Bruxelles</p> <p>Pedagogia del Circo, giocoleria, equilibrismo, acrobatica, disciplina aerea e danza contemporanea.</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>2002 – 2003</p> <p>Università degli Studi di Roma “Tre” – Roma</p> <p>Ingegneria dei Sistemi di Automazione</p> <p>Laurea Triennale</p>								
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI									
MADRELINGUA	Italiana								
ALTRE LINGUA									
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding-right: 20px;">INGLESE</th> <th>FRANCESE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ottima</td> <td>Ottima</td> </tr> <tr> <td>Buona</td> <td>Buona</td> </tr> <tr> <td>Sufficiente</td> <td>Buona</td> </tr> </tbody> </table>	INGLESE	FRANCESE	Ottima	Ottima	Buona	Buona	Sufficiente	Buona
INGLESE	FRANCESE								
Ottima	Ottima								
Buona	Buona								
Sufficiente	Buona								
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI	<p>Esperienza nella gestione di gruppi, maturata lavorando con bambini, ragazzi e adulti in contesti sociali e geografici molto diversi tra loro, nell'ambito dell'animazione, dello spettacolo e dell'insegnamento.</p> <p>Esperienza nell'organizzazione di corsi, eventi e laboratori, acquisita lavorando per differenti scuole di circo.</p> <p>Esperienza nel lavoro in team per l'organizzazione di eventi e la produzione di spettacoli maturata attraverso lo sviluppo di progetti personali e per conto di organizzazioni partner</p>								
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottima conoscenza programmi di scrittura, fogli di calcolo, google workspace;</p> <p>Conoscenza dei software per l'editing di video, foto e musica;</p> <p>Utilizzo di strumenti software per la gestione e la realizzazione di campagne social.</p>								
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>GIOCOLERIA, EQUILIBRISMO, FUOCO, ACROBATICA AEREA E COREOGRAFIA E MESSA IN SCENA.</p>								
PATENTE O PATENTI	<p>B – (estensione patente di guida internazionale)</p>								

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Roma, Giugno 2020

Firma

Leonardo Varriale