

INFORMAZIONI PERSONALI



Bolognesi Giorgia

📍 Via G. Camozzini 13, 37126 Verona (VR) (Italia)

☎ +39 3403788567

✉ giorgia.bolognesi@yahoo.it

Data di nascita 17/05/1993 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2019–01/2020

Corso di specializzazione, Comunicare l'Arte - dallo storytelling ai social media

IED Istituto Europeo di Design, Venezia

Il corso di specializzazione si propone di formare la figura dello Storyteller Specialist, un professionista in grado di gestire la complessità della comunicazione in campo artistico e culturale, applicando le tecniche del racconto come strategia chiave per il coinvolgimento del pubblico, la promozione dell'evento culturale e dell'istituzione promotrice. Il percorso di studi rappresenta in tale prospettiva uno stimolo interessante per chi vuole operare nel settore della comunicazione culturale, non solo in termini di business, ma nel più ampio sistema della valorizzazione del branding di un'istituzione.

01/09/2017–30/06/2018

SFERA - formazione italiana in circo educativo

Giocolieri&Dintorni, Roma (Italia)

SFERA si prefigge di fornire le competenze tecniche necessarie al fine di garantire gli insegnamenti di base, e non solo, nelle quattro macro-aree del circo (equilibrismo, giocoleria, acrobatica, acrobatica aerea). Far acquisire gli strumenti teorici e metodologici indispensabili per gestire, programmare e strutturare percorsi di circo educativo in vari contesti. Permettere di sviluppare un'attività creativa e artistica e fornire le basi pedagogiche e didattiche per una maggiore consapevolezza delle necessità psicofisiche dei bambini in età evolutiva. Far operare con professionalità e sicurezza.

01/2017–04/2017

Diploma IDAC (Insegnante di Discipline Aeree Circensi)

FLIC Scuola di Circo, Torino (Italia)

Conoscenza di anatomia, tecnica delle discipline, rigging e sicurezza, primo soccorso sportivo.

2012–2015

Laurea in Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Conoscenza dei sistemi economici, politici, culturali, sociali, artistici, storici e religiosi dei principali paesi del Medio Oriente e del Nord Africa. Conoscenza della storia e capacità di contestualizzare e decontestualizzare avvenimenti dell'attualità.

Capacità di interpretare ed analizzare l'attualità da punti di vista non solamente eurocentrici, assieme alla capacità di critica e di indagine delle notizie inerenti ad essa.

Capacità di introspezione personale e dell'altro nell'ottica di rendere produttivo ed equivalente l'incontro ed ogni eventuale collaborazione.

Studio della lingua araba e turca.

2007–2012

Diploma di maturità scientifica

Liceo Girolamo Fracastoro, Verona (Italia)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

05/2018–alla data attuale

Creazione e gestione del progetto C3 | spazio creativo

C3 | spazio creativo, Verona (Italia)

Questo progetto parte dalla riqualificazione di una falegnameria in disuso alla periferia di Verona, all'inizio del territorio della Valpolicella, dove iniziano a disseminarsi campi e colline e inizia a diminuire la presenza di spazi culturali accessibili alla comunità. C3 si attiva per offrire al territorio un'alternativa differente. Questo spazio viene inaugurato a maggio del 2018 e non fatica a svilupparsi e crescere grazie alla presenza immediata di persone che hanno trovato in questo luogo risposte a bisogni o desideri personali. Da subito C3 inizia a collaborare con numerose realtà del territorio veronese ed anche europeo, realtà spesso differenti tra loro, cosa che ha contribuito a caratterizzare la poliedricità di questo spazio che risulta ancora oggi versatile e capace di adattarsi alle richieste che riceve. Lo spazio si organizza in un open space con differenti spazi ricavati

01/2017–alla data attuale

Responsabile della comunicazione

Giocolieri & Dintorni

PROGETTO CIRCO SFERA

Gestione della comunicazione social e web del progetto CircoSfera, progetto per lo sviluppo del circo educativo in Italia.

Grafica e promozione.

PROGETTO QUINTA PARETE

Responsabile della comunicazione per Progetto Quinta Parete, progetto sullo sviluppo e coinvolgimento del pubblico nel circo contemporaneo in Italia.

Accompagnamento delle realtà coinvolte dal progetto in una attenta e centrata attività di comunicazione sui social e sul web, finalizzata ad un maggior coinvolgimento del proprio pubblico.

Utilizzo di Facebook e dei principali social network (analisi dati, insight, strategie comunicative).

Grafica.

Ampliamento della propria visibilità sul web.

10/2016–alla data attuale

Coordinamento EYCO YouthForum e CircoSfera YouthForum

EYCO (European Youth Circus Organization) (Italia)

Coordinamento di un gruppo informale di giovani under 30, studenti, giovani insegnanti, assistenti, appassionati, che tramite la formazione specifica e per to peer sviluppano e organizzano il loro percorso formativo e professionale nel mondo circo contemporaneo in Europa e in Italia.

2015–alla data attuale

Insegnante di circo ludico educativo

Laboratori di circo ludico educativo con bambini a partire dai 3 anni e adulti.

Progetti con associazioni del terzo settore (Ludica Circo, AntaLuma, Le Fate onlus, Il Germoglio, Circo Galleggiante) e scuole (Bambi&Bimbi srl).

Progetti sociali in contesti differenti.

02/2016–05/2016

Progetto di volontariato

Associazione Terra Aperta, Verona (Italia)

Laboratori di circo con un gruppo di richiedenti asilo finalizzato alla creazione di un piccolo spettacolo da loro svolto nell'ottica di presentazione alla comunità veronese di tale gruppo, usando l'arte come strumento di mediazione.

Laboratori di circo-ludico nell'insegnamento della lingua italiana (progetto sperimentale).

10/2015–11/2015

Progetto di volontariato

Centro Astalli, Vicenza (Italia)

Progetto di alfabetizzazione a richiedenti asilo e formazione di aggiornamento ed attualità sul tema del diritto d'asilo.

05/2015–10/2015

Bibliotecaria

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Recupero del materiale bibliografico dalle varie sedi delle biblioteche

Predisposizione dei libri inviati in prestito inter bibliotecario

Ricerche bibliografiche (con progressivo affinamento delle tecniche di ricerca)

Trattamento di materiale librario antico e predisposizione per la digitalizzazione

03/2015–05/2015

Insegnante di arti circensi

Arcenciel, Beirut (Libano)

Formazione all'estero, Libano.

Insegnamento di acrobatica aerea agli operatori della scuola di circo libanese e workshop aperti alla comunità.

Progetto di Circo Sociale con l'associazione libanese Arcenciel. Interazione con bambini e ragazzi in situazioni di disagio sociale, con profughi, rifugiati e sfollati.

Collaborazione con l'associazione libanese "Insan" nell'assistenza a migranti non protetti.

12/2014–01/2015

Progetto di volontariato

Ludica Circo, Verona (Italia)

Formazione all'estero, Thailandia.

Progetto di Circo Sociale nell'orfanotrofio e nelle scuole dell'associazione locale Baan Unrak. Interazione con bambini dai 4 ai 18 anni.

01/05/2014–20/05/2014

Progetto di volontariato

Un Ponte Per..., Roma (Italia)

Formazione all'estero, Libano.

Conoscenza e approfondimento della situazione palestinese all'interno dei campi profughi del Libano. Relazioni con gli abitanti dei campi profughi, redazione di articoli e report quotidiani sulle visite

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
FCE Cambridge					
francese	B1	B1	B1	B1	A2
arabo	A2	A2	A2	A2	A2
turco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative, di mediazione e relazionali acquisite durante le esperienze di lavoro come insegnante di circo e intensificate dagli studi in lingue orientali e mediazione culturale.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative e di coordinamento acquisite durante le esperienze di lavoro in vari progetti di circo contemporaneo e socio-educativo, collaborando all'organizzazione di eventi, laboratori e progetti di rete.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Utilizzo di:

Microsoft Office (elaborazione testi e fogli di calcolo)

Adobe Photoshop e Adobe Illustrator (grafica)

Joomla, Wix, Wordpress, Typo 3 (creazione di siti web)

Facebook, Instagram, Twitter (social network)

Asana, Workplace, Slack, Discord (piattaforme digitali di lavoro)

Altre competenze

Forte interesse verso la inter-religiosità e inter-culturalità; mediazione e apprendimento; corporeità e sviluppo motorio interpretati in chiave artistica.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tesi di Laurea

"Sulle categorie di migranti non protetti in Libano". Analisi della storia della cittadinanza libanese, degli sviluppi politici e sociali del paese dagli anni dell'Impero Ottomano ad oggi e un focus sulla situazione odierna dei migranti low-skill del Libano.

Progetti europei in partenariato

2016:

La vie Parisienne, Euroculture En Pays Gentiane
Francia, Auvergne (Erasmus + KA2)

Circus basic skills, Haminan Teinisirkus e Cirk La Bulle
Finlandia, Hamina (Erasmus + KA1)

NICE meeting, YouthForum meeting I, EYCO
Germania, Stoccarda (Erasmus + KA2)

2017:

7 roads 1 path, Euroculture En Pays Gentiane
Francia, Auvergne (Erasmus + KA2)

YouthForum meeting II, EYCO e Circus Amersfoort
Olanda, Amersfoort (Erasmus + KA1)

Rivers and deltas, Euroculture En Pays Gentiane

Into the wise, Euroculture En Pays Gentiane
Francia, Auvergne (Erasmus + KA2)

YouthForum meeting III, EYCO e Acirkaos
Spagna, Menorca (Erasmus + KA1)

F.A.R. Fight Against Radicalization, Ziggurat project
Ungheria, Budapest (Erasmus + KA2)

2018:

ASK Assistant trainers Sharing Knowledge, EYCO
Estonia e Spagna (Erasmus + KA2)

2019:

7 trails for mixity (job shadowing), Euroculture En Pays Gentiane
South Africa, Durban (Erasmus + KA2)

7 trails for mixity (youth exchange), Euroculture En Pays Gentiane
France, Auvergne (Erasmus + KA2)

7 trails for mixity (training course), Euroculture En Pays Gentiane
Bulgaria, Varvara (Erasmus + KA2)

2020:

ELEVATION (job shadowing), Euroculture En Pays Gentiane
Costa d'Avorio, Abidjan (Erasmus + KA2)

ELEVATION (youth exchange), Euroculture En Pays Gentiane
France, Auvergne (Erasmus + KA2)

ELEVATION (training course), Euroculture En Pays Gentiane
Bulgaria, Varvara (Erasmus + KA2)